



Meisterschaft 2022 -M-Dressur/Dressurreiter-M – Master-Tour

Bei der Wahl der Touren ist auf Fairness zu achten. Reiter der Master-Tour dürfen auch die Große-Tour ODER bei der Master-Tour die jeweils andere Aufgabe nennen und reiten.

Reiter/Pferd: Alle zur Meisterschaft qualifizierten Teilnehmer mit den entsprechenden Pferden sind erlaubt. Ausnahmen nach Absprache möglich.

Kleidung: Bitte schick machen, gerne mit Deutschlandfarben, Turnierkleidung ist nicht erforderlich aber Reithelm ist Pflicht, ebenso geeignetes Schuhwerk, Reithandschuhe sollten zum Schutz getragen werden, Gerte und Sporen sind bei pferdefreundlichem Gebrauch erlaubt.

Ausrüstung: Bandagen, Gamaschen und Hufglocken sind erlaubt. Trense mit pferdefreundlichem und zweckmäßigem Gebiss, Kandare oder gebisslos. Ohrenschutz oder Nasennetz sind erlaubt. Geritten werden darf mit einem passenden Sattel oder Reitkissen. Einflechten ist nicht erforderlich.

Anforderungen: Der Reiter sollte sein Pferd in einem ausbalancierten Sitz und weicher Zügelführung in konstanter Anlehnung vorstellen, dabei sollten die Hufschlagfiguren korrekt und die Übergänge möglichst am Punkt geritten werden. Stellung, Biegung und schwungvolles Vorwärtsreiten des Pferdes werden im Rahmen einer M-Dressur ebenfalls bewertet, Tempounterschiede, Verstärkungen und Versammlung sollten deutlich erkennbar sein.

Beurteilung: Beurteilt wird die Ausführung der Übungen sowie die Grundlagen wie Sitz des Reiters, Hilfengebung, korrekte Hufschlagfiguren, Anlehnung, Stellung und Biegung sowie Gehorsam und Mitarbeit des Pferdes und Aufmachung von Pferd und Reiter. Jeder Teilnehmer erhält dafür eine Wertnote.

Ergebnisse: **ACHTUNG:** Zur Wahrung der Anonymität werden bei den Ergebnissen der Meisterschaft nur der Vorname des Teilnehmers sowie der 1. Buchstabe des Nachnamens sowie der 1. Buchstabe der Pferdenamens veröffentlicht (bei Uneindeutigkeit wird der Pferdename um entsprechende Buchstabenanzahl verlängert). Bei abweichenden Wünschen dies bitte bei der Einsendung mit angeben.

Reitplatz/Reithalle: Muss geeignet sein, und sollte ca. 20 x 40 m betragen. Buchstaben oder andere Orientierungspunkte wie Kegel sind sichtbar anzubringen. Andere Größen nach Absprache.

Filmposition: Gefilmt werden sollte ca. 2m vor C.

Die Prüfungsaufgabe: Die Prüfungsaufgabe ist für alle Reiter einer M-Dressur/Dressurreiter-M geeignet. Die Bewertung erfolgt einheitlich mit der S-Dressur/Dressurreiter-S, in dieser Klasse gibt es einen Meister, bei genügend Teilnehmern ist eine Teilung möglich nach M und S.



Protokoll

Meisterschaft 2022 - Master Tour - M-Dressur / Dressurreiter-M

Reiter/Pferd:

Qualität ok, keine Abzüge

Aufgabe	Note	Koeff.	Kommentar
A -X - Einreiten im versammelten Galopp. X - Halten. Grüßen. X - im Arbeitstempo antraben. C - linke Hand.		1	
H-E - Schulterherein.		1	
E - Volte (8 m).		1	
A - auf die Mittellinie abwenden und zw. L und X nach H nach links traversieren.		1	
M-B - Schulterherein.		1	
B - Volte (8 m).			
A - auf die Mittellinie abwenden und zw. L und X nach M nach rechts traversieren.		1	
H-X-F - im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. F versammelter Trab.		1	
A - Mittelschritt.		1	
K-B - Durch die halbe Bahn wechseln im starken Schritt. B versammelter Schritt.		1	
M - kurzkehrt links.		1	
B - im versammelten Galopp rechts angaloppieren.		1	
K-B - Durch die halbe Bahn wechseln mit fliegendem Wechsel bei Durchreiten der Mittellinie.		1	
B-H - Durch die halbe Bahn wechseln mit fliegendem Wechsel bei Durchreiten der Mittellinie.		1	
M-F - eine lange Seite Mittelgalopp, bei F versammelter Galopp.		1	
A - versammelter Trab.		1	
K-X-M - im starken Trab durch die ganze Bahn wechseln. M versammelter Trab.		1	
C - Zirkel, dabei im Arbeitstrab und die Zügel aus der Hand kauen lassen. Vor C die Zügel wieder aufnehmen.		1	
C- im versammelten Tempo und ganze Bahn.		1	
E - Halten, eine Pferdelänge Rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo antraben.		1	
A - auf die Mitellinie abwenden.		1	
C - Halten und Grüßen.		1	
Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.			
Grundlagen			
Sitz des Reiters, Hilfengebung und Einfluß		2	
Korrekte Hufschlagfiguren und Übergänge am Punkt		2	
Anlehnung, Stellung und Biegung		2	

Gehorsam und Mitarbeit des Pferdes sowie Versammlungsbereitschaft		2	
Aufmachung von Pferd und Reiter		1	
Summe Aufgabe	0,0		
Note Aufgabe	0,0		
Summe Grundlagen	0,0		
Note Grundlagen (* 2)	0,0		

0,00

Kommentare: